EN ESTE NÚMERO:

Martín Pucheta, con **Ocelo**, (nombre de un órgano que permite distinguir la presencia de luz en los seres unicelulares), reflexiona sobre la poesía como una posibilidad de expandir el conocimiento más que como una forma estable. Su tema relacionado al modo en que la poesía transforma al lector entraña una teoría sobre el objeto poético en sí mismo relacionado con los juegos del lenguaje propuesto por las **vanguardias**.

Otro poeta entrerriano, ***Alfredo Maxit***, ha desarrollado reflexiones en torno al tema de un modo similar, pero en el poema **A veces**, su autor define el acontecer poético como resultado de una realidad que nos supera. Más que una simple puerta al conocimiento, aquí el poema se desdobla tanto en enciclopedismo como en catarsis y necesidad de expresión humana.

Por último un texto de ***Sepian Tnosin*** conjuga la escatología del **realismo sucio** y la simbología del **romanticismo**. Desde la construcción de su rima se parece más al primero e inconscientemente me viene a la memoria un poema de Bukowsky sobre lo difícil que es ser un hombre.

MÁRGENES: *Poesía contemporánea desde las orillas*

Boletín gratuito de difusión poética
C. del Uruguay – Dic 2017 – Número 0

MÁRGENES

Poesía contemporánea desde las orillas

Boletín de difusión poética gratuito
C. del Uruguay – Dic 2017 – Número 0

OCELO

Los ojos del poema multiplican tus ojos.
El ojo de los ojos
A la hora de la reina en el cenit.

Cría tus poetas y verás
Lo que hay de nuevo en lo que hay, de otro,
Lo que de infierno tiene la paz,
Lo que de ruido el paraíso tiene.

Cría ojos y te sacarán los cuervos.

Martín Pucheta
Tocar de oído (2015)

A VECES

A veces me cansan las palabras,
espejos rotos de mi sabiduría.
las llevo a orillas de la quema
pero ellas no inventan realidades.

Ellas no hacen la tristeza
que lame empecinadamente
la bilis del mundo.

A veces me cansan las palabras.
Si no las soporto, las escribo.
Las quito de encima.

Alfredo Maxit
La poesía desde los poemas (2009)

SI TU FUERAS UNA MOSCA…

Si tu fueras una mosca
serías de las verdes
perlosas, místicas zumbadoras.

Si tu fueras una mosca
yo intentaría ser
el sorete más oloroso
y con mis dulces aromas
te conjuraría hasta mí.

Si tu fueras una mosca,
me zumbarías al oído,
te meterías en mi café,
chuparías mi azúcar,
cagarías mi foco de la cocina.

Si tu fueras una mosca
apestaría solo para llamarte
y dejaría la puerta abierta
para que entres un instante.

Sepian Tnosin
(2010)